



TALENT NIGHT Festival – Edizione 2024

REGOLAMENTO

PREMESSA

In un periodo in cui la rete è piena di opportunità per partecipare a Contest Nazionali e Internazionali, noi promuoviamo la prima edizione del nostro Contest **Locale!!!**. Sì, state leggendo bene: Locale!!!

Si parte dai Luoghi più remoti della nostra penisola, per scoprire talenti e passioni nascoste in chiunque abbia voglia di mettersi in gioco, per poi, chissà...

Ma oggi ci divertiamo e andiamo a percorrere insieme un'esperienza fatta di crescita culturale e sana competizione, che possa dare a tutti (senza limiti d'età), la possibilità di esprimersi attraverso il linguaggio universale della musica. In un periodo in cui si condividono sempre di più esperienze on-line, noi lo facciamo "in presenza", senza rinunciare al collegamento con il modo dei "Social" in cui tutti noi un po' ci viviamo.

Talent Night Festival non intende garantire un futuro ad artisti emergenti, ma permettere ai ragazzi (e non solo) del nostro Capo di Leuca, di scoprire di avere un talento.

Art.1. Il Festival. Talent Night Festival, di seguito "**Il Festival**", è un'iniziativa di **Cantieri Artistici**, il progetto vincitore del bando regionale "**Luoghi Comuni**", gestito dall'Associazione di Promozione Sociale "**Music & Dance Academy**" in collaborazione con il **Comune di Morciano di Leuca** e **A.R.T.I. Puglia**. La presente iniziativa è frutto della collaborazione tra Comune di Morciano di Leuca, Music & Dance Academy APS, Mondoradio, le Associazioni Officine Musicali, Li Diavulicchi, AVIS, Bocciofila ASD "La Morcianese", BimBumBam, Archès, i Comitati "Feste Religiose" e "Festa Santa Lucia", le Parrocchie "San Giovanni Elemosiniere" e "San Lorenzo Martire Barbarano". L'insieme dei soggetti appena elencato è denominato, di seguito, "**L'Organizzazione**".

Art.2. Partecipanti. Il Festival è una competizione canora aperta a Interpreti, Autori e Cantautori di qualsiasi età che si esibiscono in forma singola o in gruppo.

Art.3. Esibizione. L'esibizione può avvenire su base musicale oppure con accompagnamento dal vivo curata dal partecipante, che può avvalersi anche di soggetti esterni (a titolo di esempio, possono partecipare: artisti che cantano su base, artisti che si accompagnano da soli o con il supporto di uno o più musicisti, artisti riuniti in band, gruppi, ecc). L'Organizzazione metterà a disposizione gli allestimenti e le dotazioni tecniche da palco per le esibizioni singole e in band (Es. impianto audio-luci, microfoni, batteria, amplificatori, monitoraggio, ecc.). Eventuale strumentazione personale e/o aggiuntiva è a carico del partecipante. In ogni caso è necessario verificare con L'Organizzazione la fattibilità tecnica dell'esibizione, compatibilmente con la strumentazione a disposizione e la possibilità di gestire particolari setup richiesti.

Art.4. Contenuti Artistici. Si potrà partecipare con una cover o con un proprio brano edito o inedito di qualsiasi genere musicale, cantato in qualsiasi lingua, purché non contenga riferimenti a forme di "hate speech", ossia ad espressioni di promozione, fomentazione ed incoraggiamento alla discriminazione, alla violenza e all'odio verso persone sulla base della razza, del colore della pelle, dell'origine nazionale o etnica, dell'età, dell'handicap, della lingua, della religione, del sesso, dell'orientamento sessuale e di ogni altra caratteristica o stato personale.

Art.5. Categorie. I partecipanti saranno suddivisi in categorie in base all'età:

FSC

Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



UNIONE EUROPEA



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA GIOVENTÙ E DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE



REGIONE
PUGLIA
Assessorato
alle Politiche Giovanili

a.r.t.i.
Agenzia regionale
per la tecnologia
e l'innovazione



Comune di
Morciano di Leuca



- *Kids*: da 6 a 13 anni
- *Young*: da 14 a 25 anni
- *Senior*: oltre 25 anni

Per i gruppi/band la categoria di appartenenza sarà determinata dalla media dell'età dei componenti.

Per ogni categoria è necessaria la partecipazione di almeno 3 (tre) artisti. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di artisti per categoria, è facoltà dell'artista scegliere tra la partecipazione nella categoria più prossima per fascia d'età, o l'abbandono della competizione. Ad ogni modo il numero totale di partecipanti (sommatoria delle tre categorie) non può essere superiore a 20. Per dettagli sul numero massimo di partecipanti e accoglimento delle domande di partecipazione, si veda l'apposito Art.8.

Art.6. Iscrizione. Per iscriversi è sufficiente inviare una email a info@officinemusicali.net, richiedendo la modulistica e le istruzioni in merito, o contattare i seguenti recapiti: 0833.1911000 / 339.8391570 (anche WhatsApp). E' possibile anche utilizzare i canali online, scaricando il modulo dal sito: <https://www.mondoradio.net> e inviandolo compilato e sottoscritto (foto o scansione) al seguente indirizzo email: info@officinemusicali.net. In alternativa è possibile effettuare l'iscrizione recandosi presso la *Biblioteca Comunale di Morciano di Leuca, presso Ex Palazzo Strafella*, aperta dal Lunedì al Venerdì in orario 9.00-13.00 e 16:00-20:00.

Termine ultimo per la presentazione del modulo di iscrizione: **Sabato 23 Marzo 2024.**

Art.7. Quote di partecipazione. Per partecipare al Festival è necessario versare una quota di partecipazione stabilita in:

- *Cantanti singoli*: € 25,00.
- *Band/Formazioni*: € 35,00 fino a 3 componenti, a cui si aggiungono € 5,00 per ciascun componente oltre il terzo.

NON è prevista quota di partecipazione per i musicisti a supporto dei cantanti singoli.

La quota di partecipazione sarà versata solo al completamento della fase di Audizione/Preselezione, descritta al successivo Art.8.

Art.8. Fasi. Il percorso del Festival si articola attraverso le seguenti Fasi:

1. **Iscrizione.** Sottoscrizione del modulo di richiesta, come illustrato in Art.6.
2. **Audizione/Preselezione.** Gli artisti saranno convocati per un primo incontro conoscitivo "a porte chiuse" e in forma individuale, alla presenza di uno staff tecnico con competenze musicali al fine di valutare la fattibilità tecnica della performance e confermare la partecipazione da ambo le parti. In caso di elevata richiesta di partecipazione, L'Organizzazione si riserva la facoltà di non accettare la partecipazione di uno o più artisti in base ai seguenti criteri:
 - Data di sottoscrizione del modulo di richiesta iscrizione
 - Raggiungimento delle soglie massime e minime di partecipanti per ogni categoria
 - Fattibilità tecnica della performance (qualora non si concordi un compromesso)
 - Mancato rispetto delle regole definite all'Art.4.

In caso di abbandono o esclusione di artisti dalla gara, L'Organizzazione avrà facoltà di ripescare eventuali artisti inizialmente esclusi.

3. **1^ Masterclass.** I partecipanti saranno convocati per una masterclass con un esperto Vocal Coach che preparerà gli stessi ad affrontare al meglio la competizione, sul piano tecnico ed emotivo. Le masterclass saranno collettive e divise per Categoria.



4. **2^ Masterclass.** Il Vocal Coach lavorerà su elementi legati alla presenza scenica. In questa fase saranno girati dei brevi videoclip di prova, con l'obiettivo di imparare a gestire la propria personalità e trasmettere la giusta immagine di sé stessi.
5. **Video Making.** In presenza del coach e di uno staff tecnico, per ogni partecipante, individualmente, sarà girato un breve videoclip da pubblicare sui canali social per attivare il meccanismo della "Votazione on-line", descritto al successivo Art.9.
6. **Votazione On-Line.** I concorrenti avranno modo di essere votati sui social network di Cantieri Artistici nelle modalità descritte al successivo Art.9
7. **Il Live.** Fase conclusiva del percorso tramite esibizione "dal vivo" nella Sala Teatro di Cantieri Artistici (Vecchio Cinema Orlando di Morciano de Leuca), alla presenza del pubblico e della Giuria Tecnica che decreterà i vincitori per ogni categoria, assegnando gli appositi trofei e riconoscimenti. Il Live si svolgerà il **4 Maggio 2024**.

Art.9. Giuria. Gli artisti saranno giudicati da una *Giuria Tecnica*, composta da "addetti ai lavori" con competenze ed esperienze artistiche, e una *Giuria Popolare* che si esprimerà tramite il meccanismo della "Votazione on-line", cioè un indice di gradimento ottenuto dal conteggio dei *Like* (di seguito "Voto On Line") rilevati sui contenuti audio/video realizzati con il supporto dell'Organizzazione e pubblicati sui profili Facebook e Instagram di Cantieri Artistici. Da tali conteggi sarà determinato un indice di gradimento percentuale (Voti On Line ottenuti / numero di Voti On Line totali) che sarà sommato al voto della Giuria Tecnica (Votazione Esibizione / Votazione Massima Raggiungibile), ottenendo quindi la votazione finale.

Art.10. Regole Generali.

- a. Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile in tutte le fasi del contest. I Giurati che abbiano rapporti di parentela o affinità con uno o più concorrenti debbono dichiararlo ed astenersi dalla votazione del concorrente.
- b. Tutti i partecipanti garantiscono di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.
- c. L'Organizzazione potrà apportare integrazioni e modifiche al regolamento e allo svolgimento del festival per esigenze organizzative e funzionali, facendo salvo lo spirito della premessa e gli obiettivi dell'iniziativa.
- d. Eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante. Non sono previsti rimborsi spese di qualsivoglia natura per i partecipanti.
- e. L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura potessero capitare ai partecipanti.

Art.11. Liberatorie Trattamento Dati.

LIBERATORIA IMMAGINE

Tutti i partecipanti, all'atto dell'iscrizione concedono automaticamente liberatoria a titolo gratuito per i diritti di immagine relativi alla partecipazione del Festival, dando la possibilità all'Organizzazione di effettuare riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio, anche realizzate da Soggetti terzi autorizzati dall'Organizzazione, che potranno essere utilizzate, nella sua integrità o in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero.

LIBERATORIA INEDITI

Per i brani inediti presentati al Concorso è necessaria una dichiarazione di libera esecuzione e utilizzazione per i vari promo social da parte degli Autori del brano inedito proposto. Tale dichiarazione va sottoscritta da tutti gli Autori del brano. In mancanza della liberatoria il partecipante dichiara implicitamente che tutti gli Autori del suddetto Brano sono consapevoli della



partecipazione del Brano al Festival, accettandone essi stessi il Regolamento ed esonerando l'Organizzazione da qualsiasi eventuale controversia tra gli autori e l'esecutore del brano inedito.

TRATTAMENTO DATI

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e dal Regolamento UE 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, ogni partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del presente regolamento.